



Barbora Plachá *1988

Je absolventkou Pražské konzervatoře v harfové třídě prof. Jany Bouškové. Absolvovala také Royal Conservatory of Brussels v harfové třídě prof. Jany Bouškové a studium u prof. Isabelle Perrin v Paříži. Během svého studijního pobytu v Bruselu působila také jako harfistka pro Českou ambasádu, České centrum a Evropskou Unii v Bruselu. V roce 2009 měla

příležitost zastupovat ČR na koncertě pořádaném pro královskou rodinu krále Alberta II. Na podzim roku 2009 a 2010 reprezentovala harfové oddělení Královské konzervatoře v Bruselu na koncertě prestižního harfového dne „Harpe Diem“ v belgickém Leuven. Barbora je laureátkou mnoha harfových soutěží (např. 2. místo na mezinárodní interpretační soutěži „Carl Ditters von Dittersdorf“ ve Vidnavě, bronzová plaketa na mezinárodní harfové soutěži ve Slovinsku (Velenje) ad). V současné době je studentkou magisterského studia na Norwegian Academy of Music (Norges Musikkhøgskole) v Oslo, v harfové třídě prof. Isabelle Perrin.

Nevěnuje se pouze klasické hudbě a tak působí např. v souboru "Salome - Pásmo písní Karla Kryla pro zpěv, harfu, klarinet a kytaru", vystupovala s mnoha populárními umělci (Jaromír Nohavica, Jana Kirschner, Radim Schwab, Adam Mišík ad), DJ (např. DJ Brian) a již dvakrát byla přizvána k účinkování na Pražském koncertě Electric Light Orchestra. Současně působí jako lektorka harfové školy Ateliéru Arpeggio, kde vyučuje hru na háčkovou i pedálovou harfu.

Jako jediná harfistka v České republice hraje na Modrou harfu a na elektrickou harfu DHC Blue Light francouzské firmy Les Harpes Camac.

www.arpeggio.cz