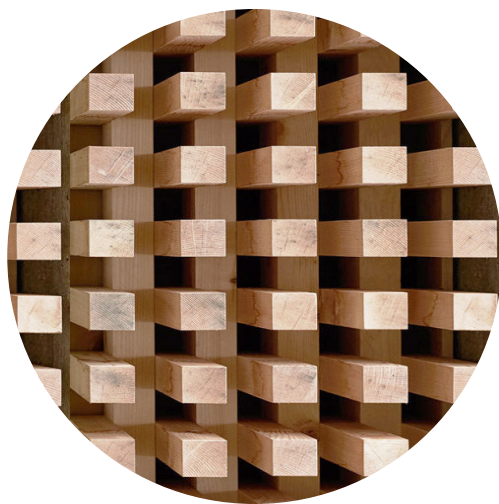




akce

Kaple Čtyřkoly

stavebník

Obec Čtyřkoly
Čtyřkoly 70
257 22 Čerčany

zpracovatel dokumentace

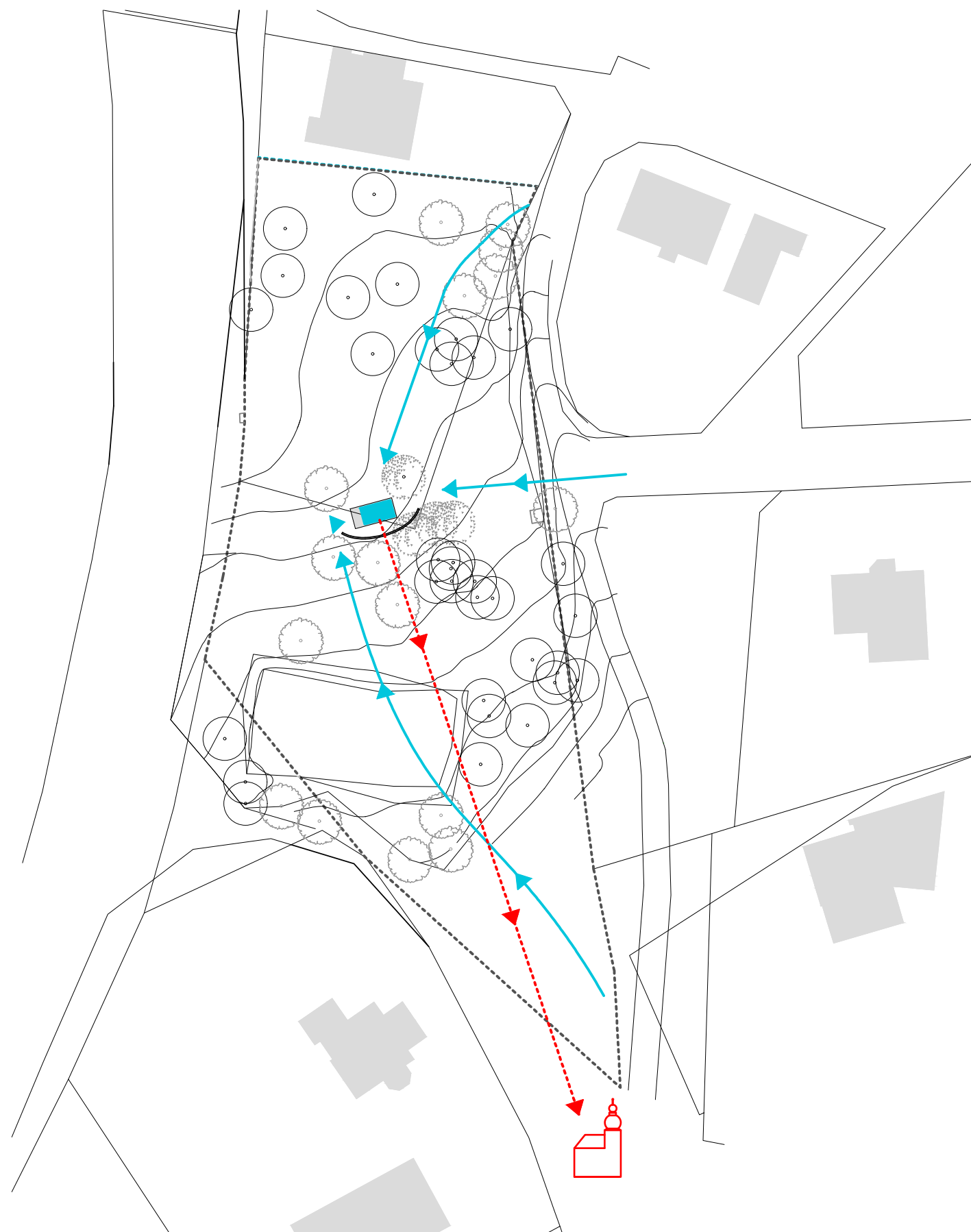
Fuze architekti
Ing.arch. Jana Paštiková, Ing.arch.Barbara García
e: info@fuze.archi
t: 603 157 238

dokumentace

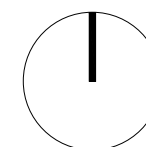
datum prosinec 2024

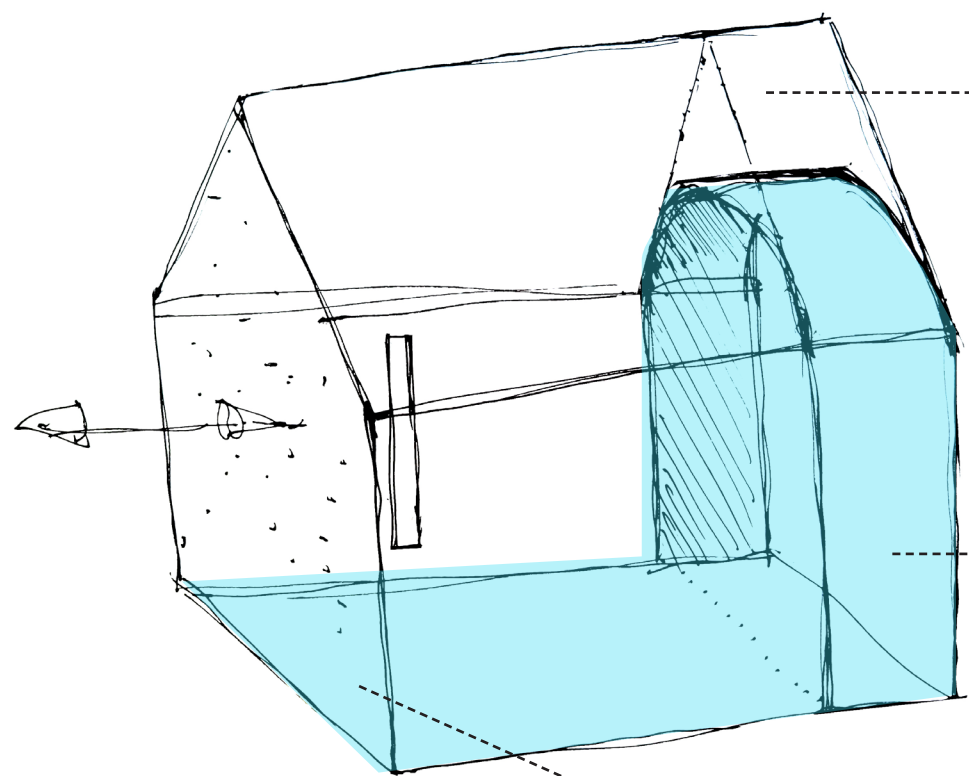
formát A3

Studie



-  LISTNATÝ STROM
-  JEHLIČNATÝ STROM
-  OSTATNÍ
-  HRANICE POZEMKU
-  UMÍSTĚNÍ KAPLE
-  SMĚRY PŘÍCHODU KE KAPLI
-  VIZUÁLNÍ KONTAKT KOSTEL SV. KLIMENTA VE LŠTĚNÍ





Kostel sv. Klimenta ve Lštění

- vstupní předsíň se otevírá do vysoké lodi
- šindelová střecha



Tradiční výklenková kaple



Polopropustná stěna z dřevěných latí

- Modřínové latě vyskládané do hranice
- symbol tradice pálení ohňů



KAPLE ČTYŘKOLY

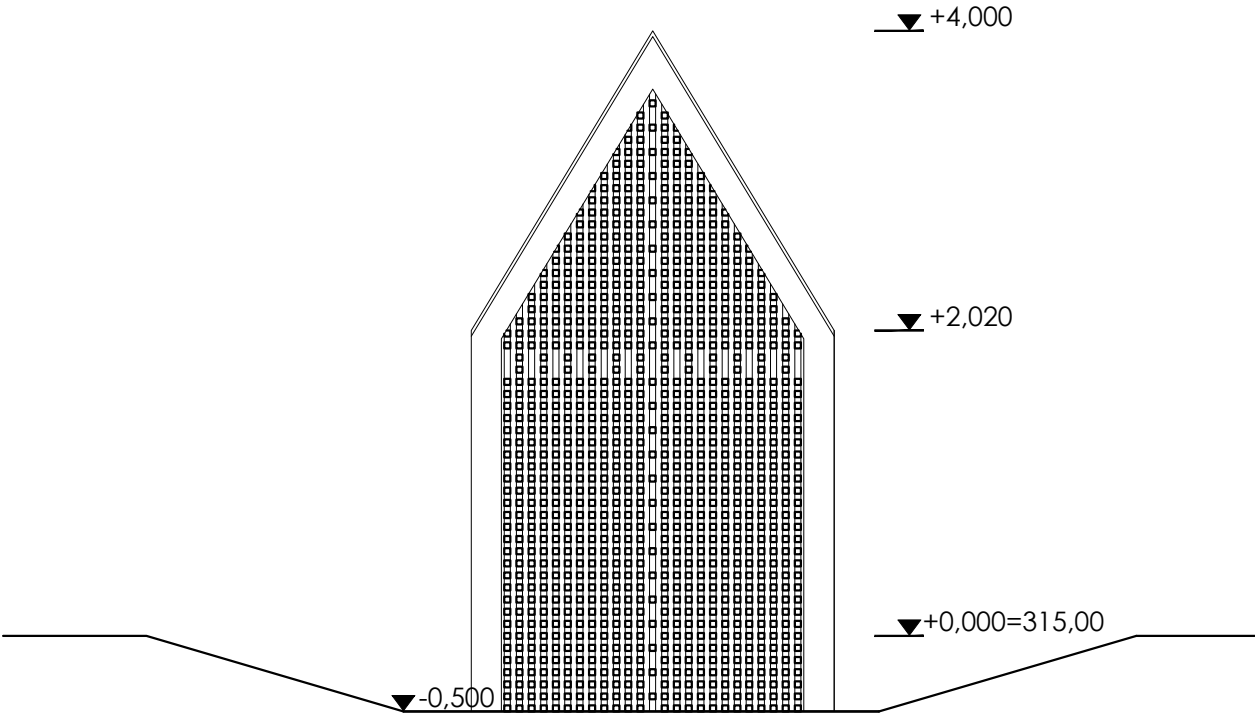
Kaple ve Čtyřkolech je kaplí všech. Je to kaple meditační, rozjímavá. Stejně jako v minulosti nabízely kaple a boží muka v krajině poutníkovi zastavení na rozcestí, má i tato kaple za úkol umožnit spočinutí v soukromí a tichu.

Je tak malá, že se do ní vejde právě jeden člověk. Projde přesíní tvořenou dvěma oblouky - přechodovou komorou mezi světem tam venku a vnitřním světem kaple. Oblouk vychází z tradiční výklenkové kaple, má však tvar přímkové plochy mezi dvěma půl-elipsami a směrem dovnitř se zužuje.

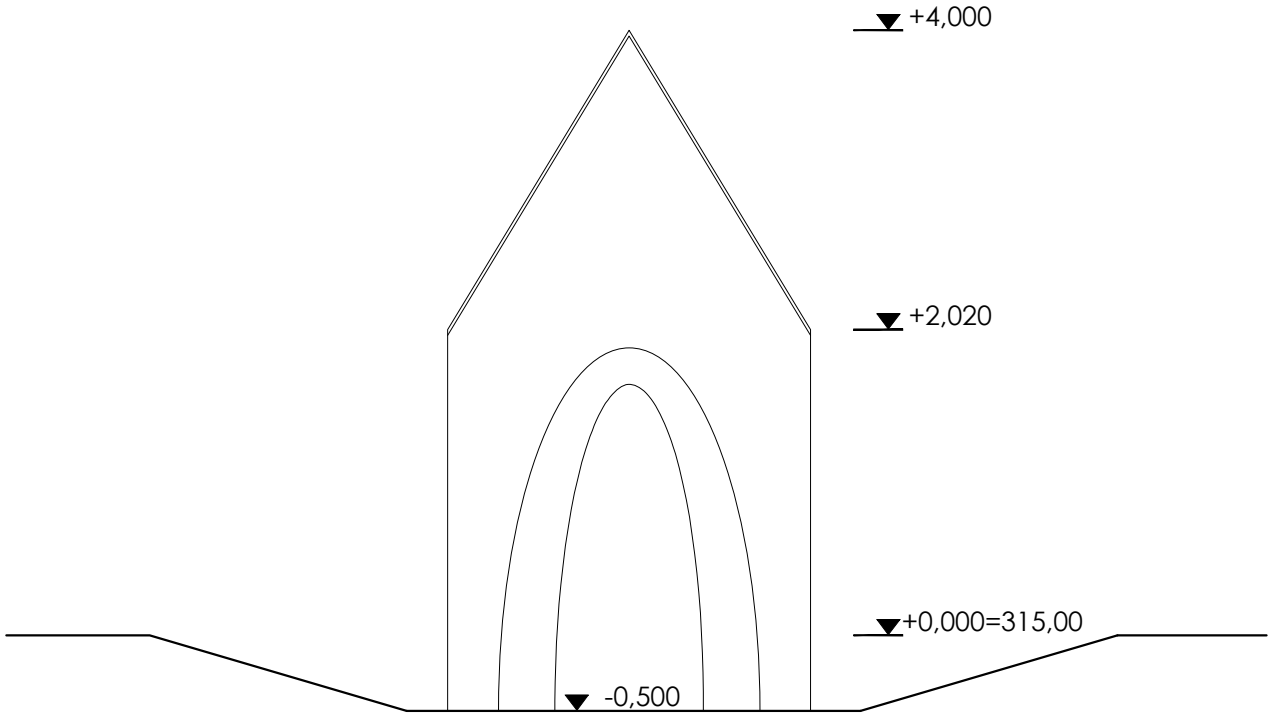
Skrz stěnu z modřínových latí dopadá na podlahu z valounků tlumené světlo a velmi nenápadně vykresluje tvar kříže vynecháním jednotlivých prvků. Latě poskládané do tvaru hranice se odkazují na místní tradici pálení ohňů.

Člověk usedne na lavici a jeho pohled spočine na úzké nezasklené okno v masivním zdivu a spatří v dálce na kopci kostel sv. Klimenta. Kostel, který má stejnou šindelovou střechu jako kaple a je stejně jako kaple ve tmě osvětlen, takže mezi oběma sakrálními objekty dochází k jakému si dialogu.

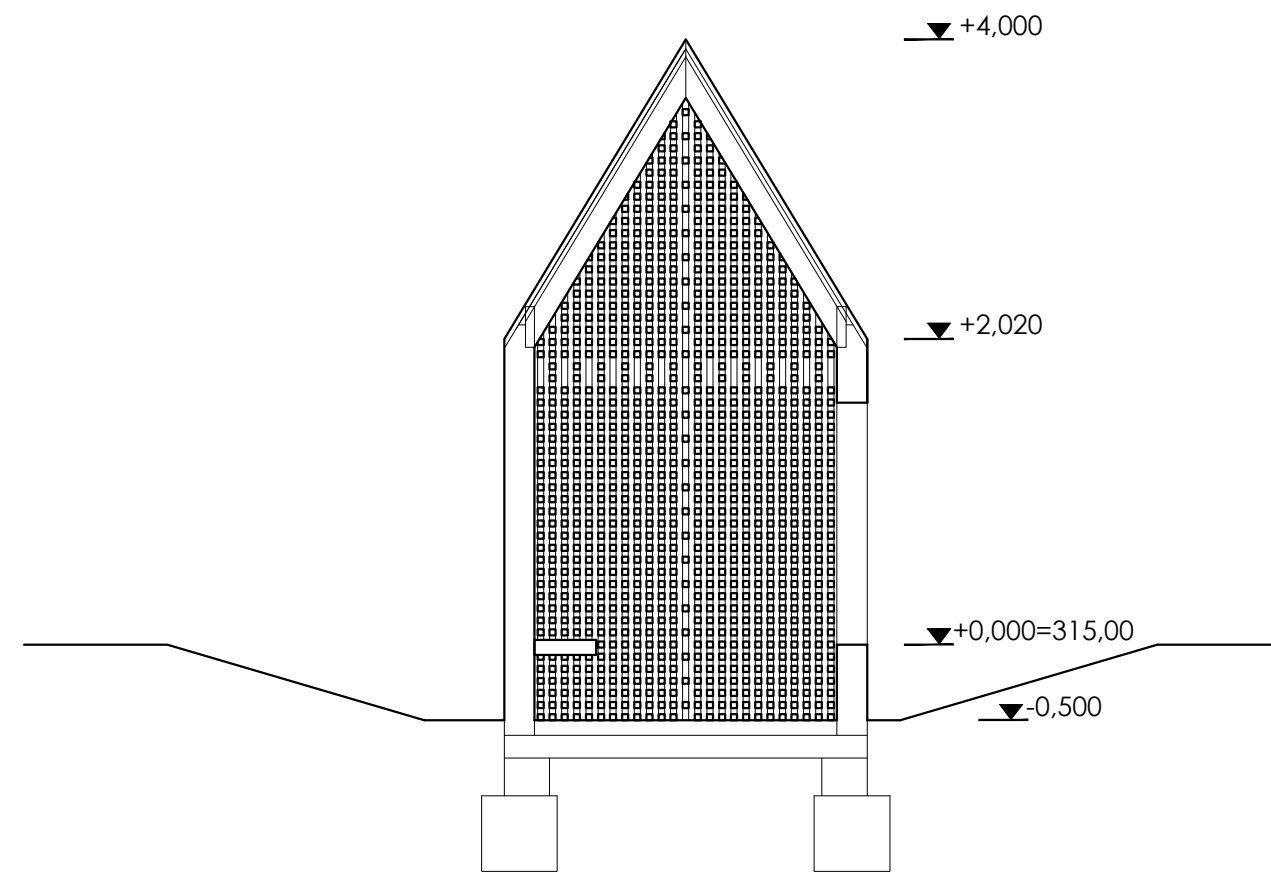
Prostorem proudí letní vánek - kaple je otevřená, takže má návštěvník i přes své soukromí kontakt s okolím. Zvenku jsou slyšet dětské hlasy, chvíle samoty skončila. Vyjde tedy ven mezi vzrostlé stromy a podél kamenné zídky, kde sedí skupina dětí, odchází zpět do reality.



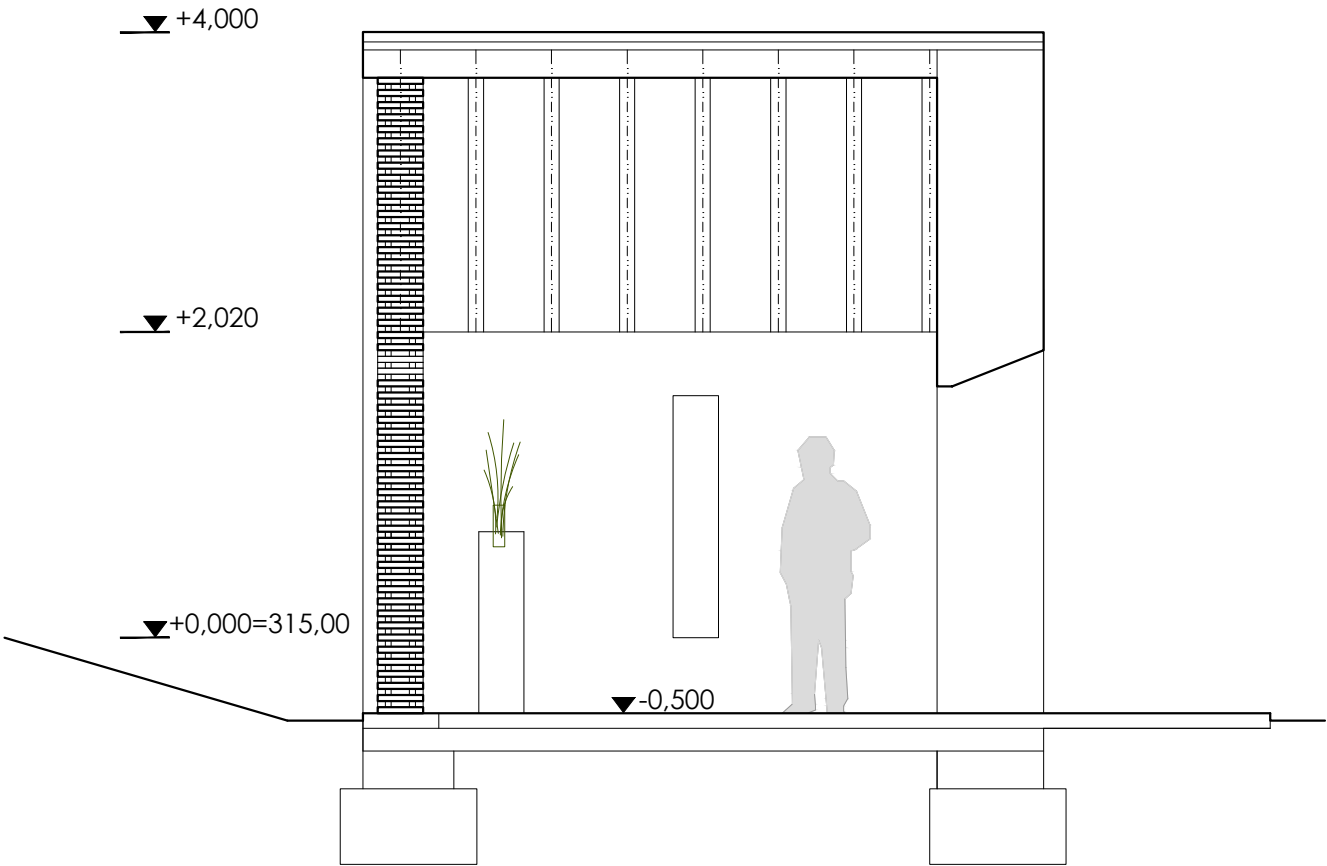
POHLED VÝCHODNÍ 1:50



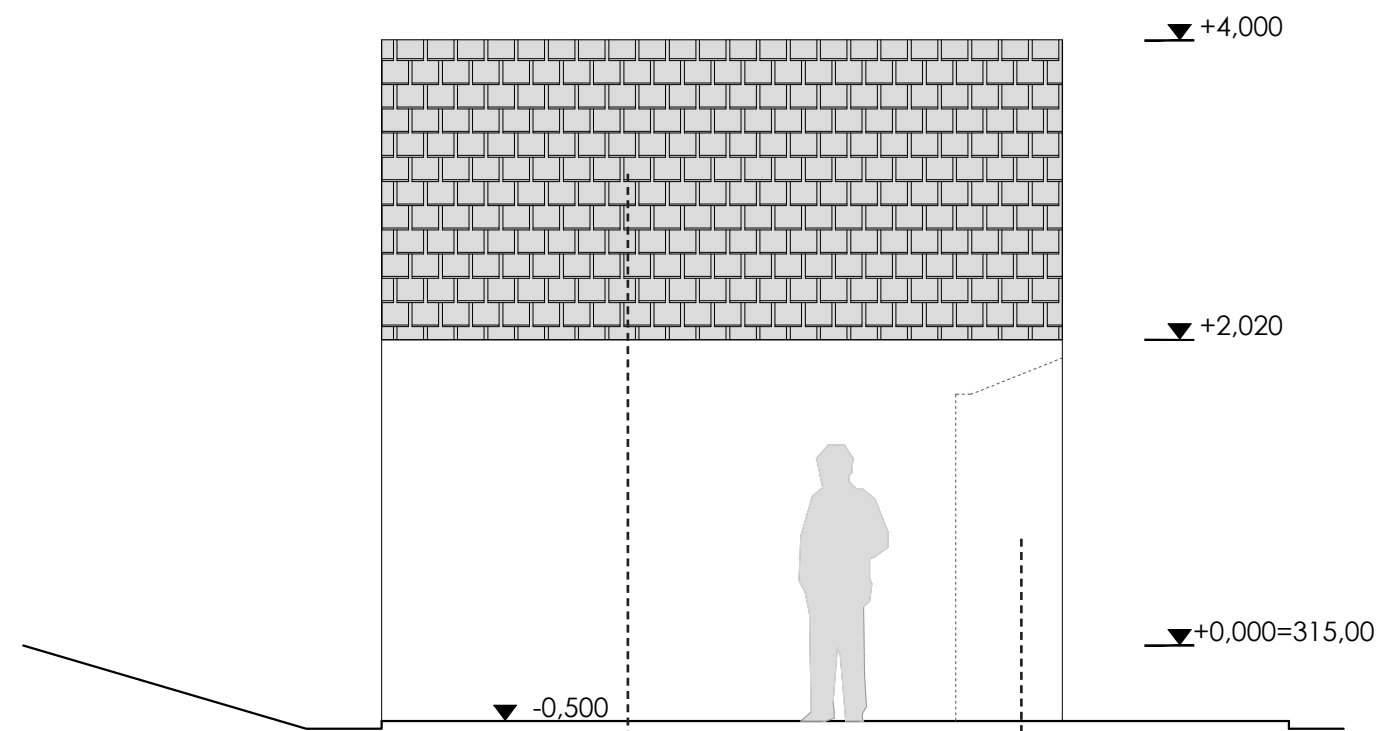
POHLED ZÁPADNÍ 1:50



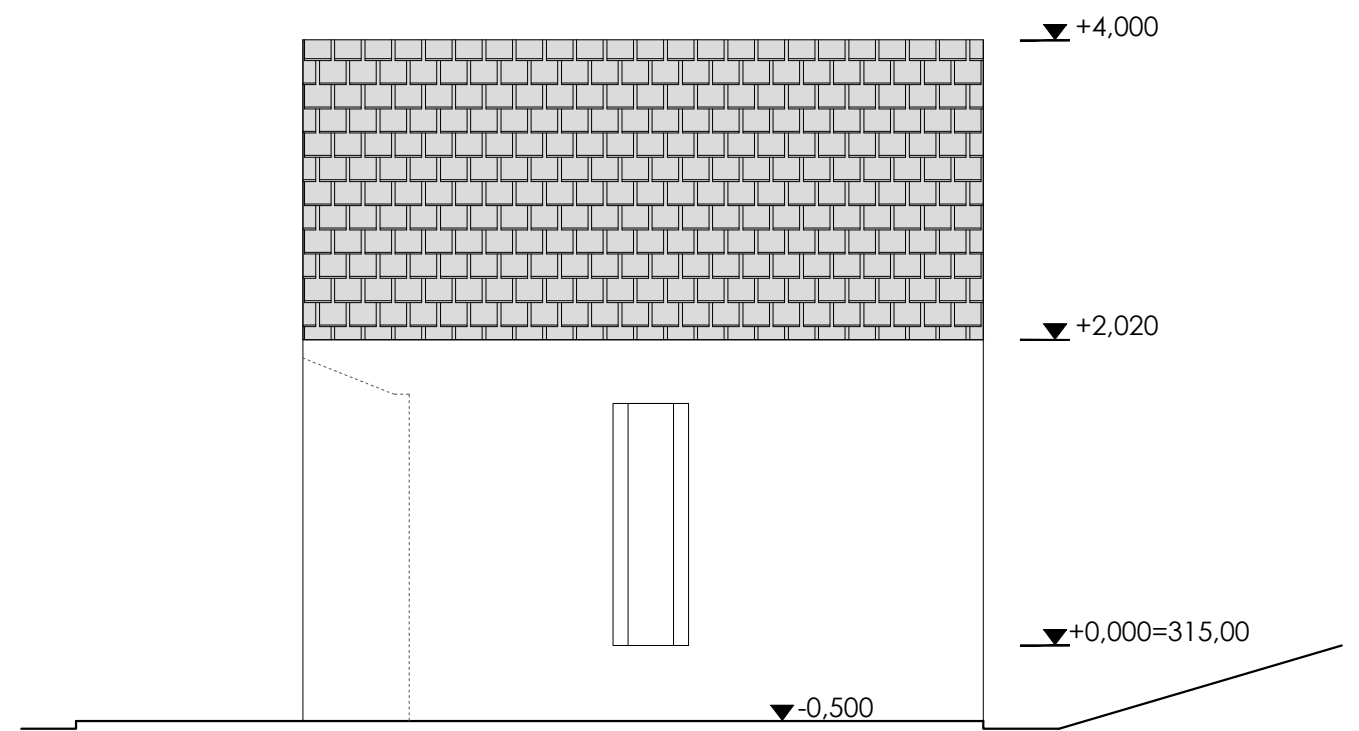
ŘEZ A-A' 1:50



ŘEZ B-B' 1:50



POHLED SEVERNÍ 1:50



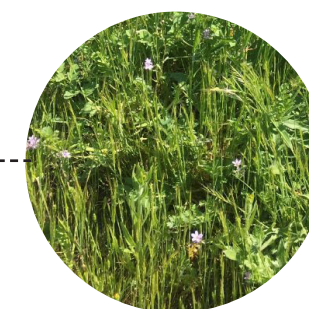
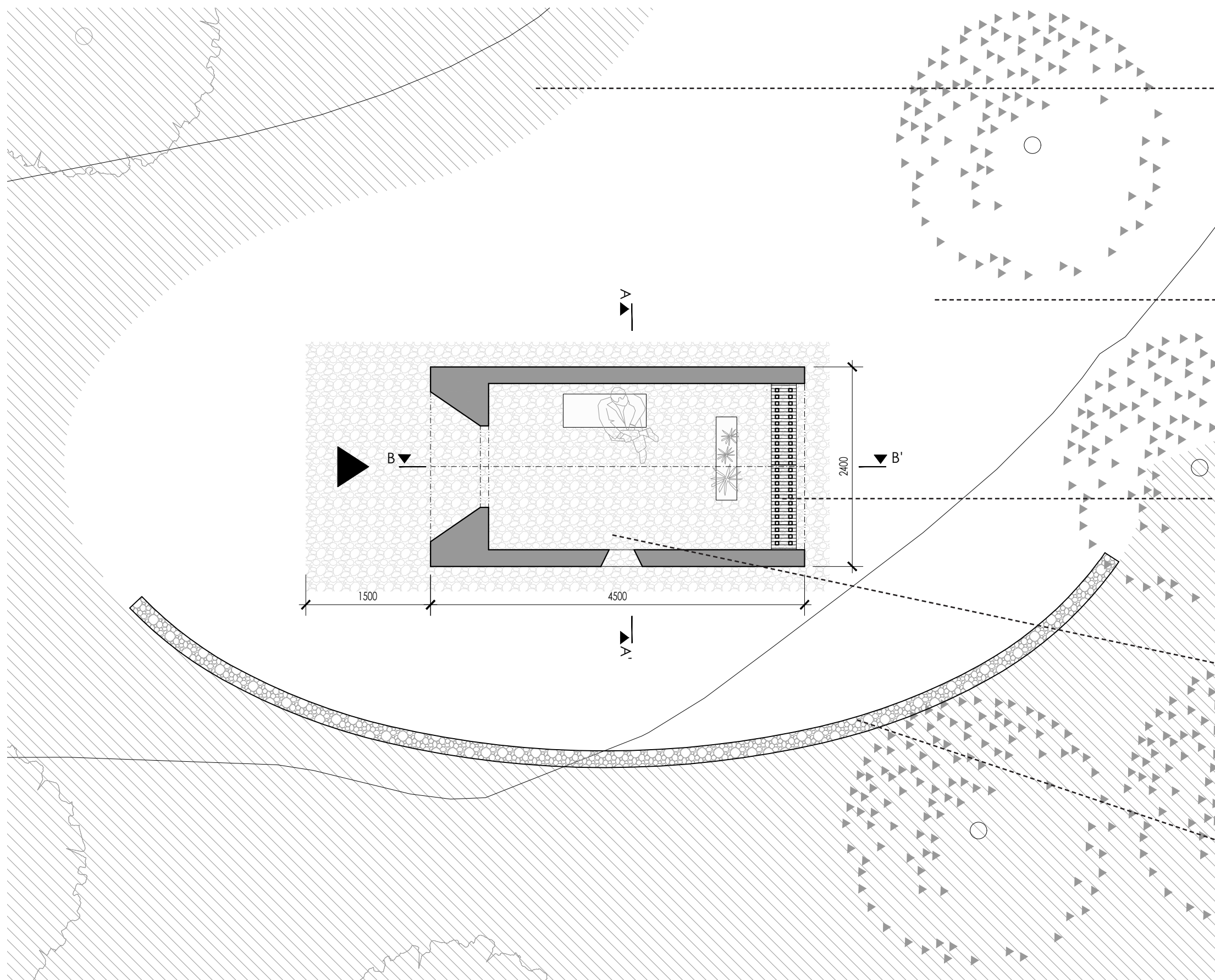
POHLED JIŽNÍ 1:50



Šindel ze sbířského modřínu



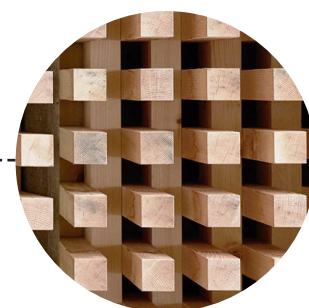
Bílá omítka / Beton



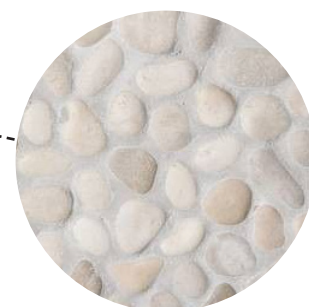
Vysoké trávy



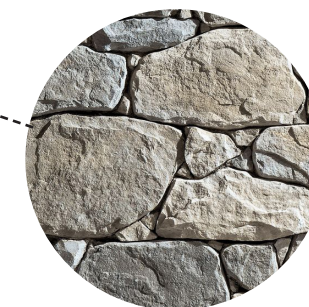
Upravený trávník



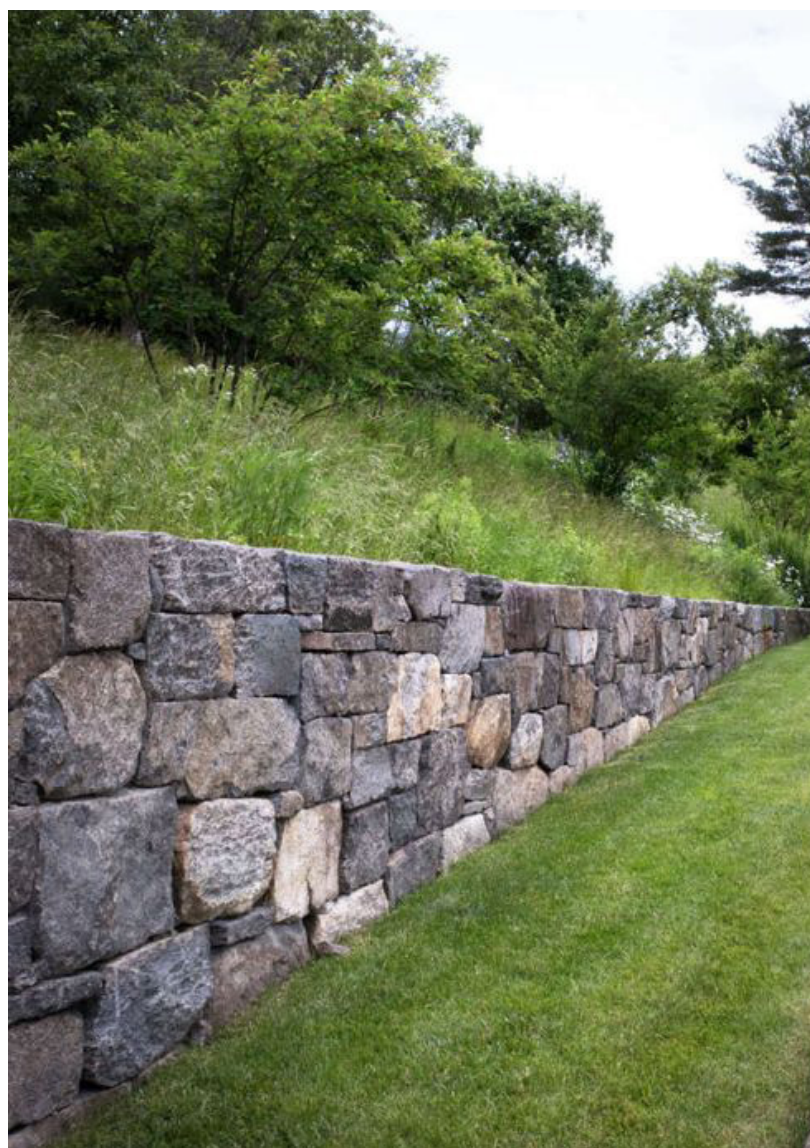
Modřínové latě



Podlaha z valounků



Kamenná zídka



Kamenná zídka



Úprava okolí kaple pouze vysekáním trávniku a vysázením lučních trav v okolí



Svah z východu lze upravit dřevěnými trámy, které tvoří schodiště